N° 585 | AVRIL 2024

Art&Décoration

AMÉNAGEMENT
DES SALLES DE BAINS ULTRA STYLÉES

30 MEUBLES DE JARDIN MIXTES
DEDANS & DEHORS

TENDANCE
QUAND LE PLÂTRE SE FAIT DESIGN

RAYURES DYNAMIQUES, COULEURS PASTEL, MOTIFS LUXURIANTS...

Nos envies déco du printemps

GUIDE D'ACHAT
NOUVEAUX MODES DE CUISSON
LE CHOIX DE LA RÉDACTION

ESCAPADE
Cap sur le Finistère sud
DE CONCARNEAU À DOUARNENEZ, NOS ADRESSES NATURE ET GOURMANDES

FRANCE MÉTRO : 5,40€ - AND : 6,10€ - D : 8,50€ - BEL : 5,80€ - ESP : 6,10€ - GR : 6,10€ - IT : 6,50€ - LUX : 5,80€ - PORT CONT : 6,10€ - DOM S : 6,40€ - TOM S : 1000XPF - CAN : 9,99CAD - CHF : 9CHF - MAR : 70MAD - TUN : 16TND

CMI FRANCE L 14143 - 585 - F: 5,40 € - RD

Lucie Charasson, fondatrice de la galerie Villa Gabrielle.

GALERIE

L'ART AU FIL DU TEMPS

La galerie-appartement Villa Gabrielle, écrin bucolique sur jardins, accueille sa toute première collection évolutive, « Fragments contemporains », consacrée au souvenir antique ainsi qu'à l'archéologie future. TEXTE **CAROLINE APPERT**.

Clin d'œil du destin ou jolie coïncidence : c'est face au square de L'Oiseau-Lunaire, dans le 15e arrondissement, à l'emplacement des anciens ateliers d'artistes du 45, rue Blomet, où est né le surréalisme, que Lucie Charasson s'est installée. Historienne de l'art, riche d'expériences à la villa Médicis, au Metropolitan Museum of Art et au Centre Pompidou, puis curatrice pour des boutiques de maisons de luxe et de joaillerie, dont Van Cleef & Arpels, elle a inauguré sa galerie d'art en septembre, dans cet appartement atypique sur jardins. *« Je veux proposer une autre vision de l'art contemporain, au travers de talents émergents qui s'inspireront de l'iconographie et de savoir-faire parcourant l'art de l'Antiquité au XXe siècle. Chez Villa Gabrielle, le souvenir de l'antique est omniprésent, tout comme la réécriture de l'histoire de l'art et la sublimation abstraite, embellie à l'aide de techniques picturales anciennes »*, confie-t-elle. La collection inaugurale, « Fragments contemporains », qui met en lumière les artistes prometteurs Dune Varela, Katerina Charou, Marina Mankarios, Iconographia, Lou Motin, Jules Goliath et Pauline Karassiova, voyage dans l'imaginaire du fragment archéologique et s'interroge sur nos traces laissées aux archéologues du futur. L'exposition, évolutive et voyageuse, a son pendant au prestigieux hôtel de Crillon, qui promeut l'art contemporain et les métiers d'art. ●

« FRAGMENTS CONTEMPORAINS », JUSQU'EN JUILLET, GALERIE VILLA GABRIELLE, SUR RENDEZ-VOUS, GALERIEVILLAGABRIELLE.COM ET JUSQU'AU 2 MAI, HÔTEL DE CRILLON, 10, PLACE DE LA CONCORDE, 75008 PARIS.

Katerina Charou, *Thalassa (études sur l'éternité)*, 2022, impressions sérigraphiées de la mer Égée sur fragments de marbres de Thassos.

Jules Goliath, *Fragmentale (intramuros)*, 2021, composition à six cellules, installation en béton.

Marina Mankarios, *Fragment bicéphale*, 2023, sculpture en plâtre patiné blanc et vernissé.

© Clémence Rolland / TRD