



Une exposition gratuite dans un palace, ça vous tente ? En marge de l'exposition "*Fragments contemporains*" à la **galerie Villa Gabrielle**, une partie de la collection se délocalise dans le somptueux **Hôtel de Crillon**. Direction le hall du **cinq étoiles** de la **Concorde** en accès libre pour découvrir deux programmations : l'une dédiée au souvenir antique, la seconde à l'archéologie future avec une trentaine d'œuvres de huit artistes internationaux. Ces **sculpteurs, photographes, poètes et plasticiens** proposent leur propre relecture de ruines en utilisant marbre, béton, asphalte, verre, plexiglas ou vidéo, à l'instar des sublimes paysages du **Péloponnèse** sérigraphiés sur des plaques de plexiglas de **Katerina Charou** qui nous fait voyager en Grèce. Quant à **Marina Mankarios**, artiste franco-égyptienne, elle fragmente et recompose des bustes antiques comme avec son *Tétris antique*. Immanquable !

**Le truc en plus** : avant de passer à la visite, on s'offre un petit-déjeuner digne de ce nom au **Café Lapérouse**. La **formule breakfast** fait parfaitement le job : œuf coque nature + mini-granola + viennoiserie ou toast + jus de fruit frais + café, chocolat chaud ou thé (28 €). Un régal !

"*Fragments contemporains*" jusqu'au 2 mai à l'**Hôtel de Crillon**, 10 place de la Concorde, Paris 8e. Ouvert tous les jours. Entrée libre. Information **en ligne**.